

Publikationen von Albert Pick

- **Übersicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek**, [DNB, Katalog der Deutschen Nationalbibliothek](#)
- Ausgaben des **Standard Catalog of World Paper Money** (= Pick-Katalog), [Buch: SCWPM – Moneypedia](#)
- **Bibliographie** auf den Seiten des Gietl-Verlags, [Rosenberg](#)
- **Einträge des Papiergeld-Lexikons**, veröffentlicht auf Geldscheine online. Das Onlinemagazin für Geldscheinsammler, [Lexikon](#) [wird laufend ergänzt, im Frühjahr 2026 verfügbar sind Beiträge der Buchstaben A bis Ma]

Publikationen der Geldscheinsammlung der Giesecke+Devrient Stiftung (Stand 2/2026)

Kirsten Donie / Celia von Mitschke-Collande: **Die Welt der Musik auf Banknoten – ein visuelles Konzert**. Ausstellung der Geldscheinsammlung der Giesecke+Devrient Stiftung, in: World Money Fair (Hg.), MesseMagazin 26, Berlin 2026, S. 52–58.

Giesecke+Devrient Stiftung, [Hintergrundinformationen zur Ausstellung] „**Die Welt der Musik auf Banknoten – ein visuelles Konzert**“, München 2025, URL: [Neue Ausstellung „Die Welt der Musik auf Banknoten – ein visuelles Konzert G+D Stiftung](#) [Zugriff 10.02.2026].

Giesecke+Devrient Stiftung, [Hintergrundinformationen zur Ausstellung] „**Mode auf Banknoten**“, München 2025, URL: [Fashion-on-banknotes.pdf](#) [Zugriff 03.04.2025].

Kirsten Donie / Celia von Mitschke-Collande: **Die Geldscheinsammlung der Giesecke+Devrient Stiftung in München**. Eine der größten Papiergeldsammlungen der Welt stellt sich vor, in: World Money Fair (Hg.), MesseMagazin 25, Berlin 2025, S. 66–70.

Giesecke+Devrient Stiftung Geldscheinsammlung (Hg.), [Begleittexte zur Ausstellung] „**Sport auf Banknoten**“, München 2024, URL: [Neue Ausstellung „Sport auf Banknoten“ – Geldscheinsammlung München](#) [Zugriff: 03.04.2025].

Die Geschichte des Bezahlers. außergewöhnliche Sammlung historischer Banknoten, in: Giesecke+Devrient (Hg.), G+DSpotlight. Das SecurityTech Magazin, 17.08.2022, URL: [Papiergeld im Lauf der Geschichte | G+D Spotlight](#) [Zugriff 03.04.2025]

Die Giesecke+Devrient Stiftung Geldscheinsammlung auf bavarikon, URL: [Giesecke+Devrient Stiftung Geldscheinsammlung \(ehemals: HVB Stiftung Geldscheinsammlung\) | bavarikon](#) [Zugriff 03.04.2025]

Katharina Depner: **Kulturerbe digital – die Präsentation der Geldscheinsammlung im Portal „bavarikon“**, in: Archiv und Wirtschaft, 54. Jahrgang 2021, Heft 3, S. 140–144.

Dies.: **Dirndl und Dampfer**. Bilder und Symbole auf bayerischen Notgeldscheinen, in: Erfurter Münzfreunde e. V. (Hg.), Erfurter Münzblätter, Erfurt XXVI 2018 (2020), S. 9–21.

Dies.: **Papiernotgeld in Schwaben**. Ein Kapitel bayerischer Geldgeschichte (1914–1923, 1947/48), in: Historischer Verein für Schwaben (Hg.), Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben, Band 112, Jahrgang 2020, S. 293–353.

Dies.: **Wert der Frau**. Frauenbilder auf Banknoten, in: Geldgeschichtliche Nachrichten, 54. Jahrgang 2019, Heft 302, S. 82–86.

Dies.: **Von der Ming-Dynastie bis Albrecht Dürer**, in: MünzenWoche, 28.10.2018, URL: <https://muenzenwoche.de/von-der-ming-dynastie-bis-albrecht-duerer/> [Zugriff 03.04.2025]

Dies.: **Notgeld im Zeichen der Dirndl und Dampfer**, in: MünzenWoche, 18.07.2018, URL: <https://muenzenwoche.de/notgeld-im-zeichen-der-dirndl-und-dampfer/> [Zugriff 03.04.2025]

Dies.: **Banknoten und Notgeld**. Ein Kapitel bayerischer Geldgeschichte, in: Schöner Heimat, 107. Jahrgang 2018, Heft 3, S. 164–174.

Dies.: **Ikonographie der Wirtschaft**. Das Bildprogramm auf Wertpapieren, in: Museum für Druckkunst Leipzig (Hg.), Gedruckte Werte, Leipzig 2016, S. 34–39.

Dies.: **Die Ikonographie des Nation-Building am Beispiel von Banknoten afrikanischer Länder**, in: Stefan Hartmann / Christian Thiel (Hg.), Der schöne Schein. Symbolik und Ästhetik von Banknoten. Band zur gleichnamigen Tagung an der Universität Augsburg vom 17. bis 19. Oktober 2014, Regenstauf 2016, S. 175–192.

Dies.: **Götter. Mythen. Menschen**. Die Welt der Antike auf Banknoten, Geld und Geschichte 2/2015.

Dies.: **Von Aphrodite bis Zeus**. Götter der Antike auf Banknoten, in: Münzen & Sammeln 12/2015, S. 139–143.

Dies.: **Götter. Mythen. Menschen**. Antike auf Banknoten, in: Numismatisches Nachrichtenblatt 9/15, S. 329–333.

Dies.: **Money at War**. Banknotes in Germany during World War I, in: bulletin. newsletter from eabh 01/2015, S. 22–25.

Dies.: **Bedeutende Geldscheinsammlungen in Museen, Münzkabinetten und Banken Teil 4: Vorstellung der HVB Stiftung Geldscheinsammlung**, in: DGW Information 1/2015, S. 4–6.

Franziska Jungmann-Stadler / Ludwig Devrient: **Giesecke & Devrient**. Banknotendruck 1955–2002. Köln / Weimar / Wien 2014.

Franziska Jungmann-Stadler: **Frauenbilder auf Münzen, Vorläufer für Banknoten**, in: MünzenRevue, 45. Jahrgang 2013, S. 48–51.

Dies.: **Die „Europa“ und ihre Kolleginnen**. Personifikationen auf Geldscheinen, in: Die Bank 2013, Nr. 4, S. 16–18.

Dies.: **Frauenbilder**. Frauen auf Banknoten, in: Münzen und Sammeln, Jahrgang 2012, Heft 7/8, S. 142–144.

HVB Stiftung Geldscheinsammlung (Hg.): **Superlative der Banknoten**. Eine Wanderausstellung in den Filialen der HypoVereinsbank/UniCredit Bank, München 2010, [Flyer zur Ausstellung] URL: [R99_01_A9003 Flyer_105x210_screen.pdf](#) [Zugriff 03.04.2025].

Franziska Jungmann-Stadler / Ludwig Devrient: **Giesecke & Devrient**. Banknotendruck 1854–1943. Regenstauf 2009.

Franziska Jungmann-Stadler: **Zur Ikonografie und Geschichte des deutschen Papiergeldes im 19. Jahrhundert**, in: Die Sprache des Geldes, Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation Bd. 30, 2009, S. 134–145.

Dies.: **Geld**. Von der Kauri-Schnecke zur Kreditkarte (WAS IST WAS Bd. 78) Nürnberg 2002, Neuauflage 2010.

Persijn / Jungmann-Stadler: **Kostbarkeiten aus der HYPO-Geldscheinsammlung**, Regenstauf 1994.